

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА ФРОЛОВА
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Согласовано

Начальник управления культуры


Администрации ЭМР

 Н.В. Мавырина



Утверждаю

Директор

 С.В. Абдукаримов



от 30.08.2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1
имени Петра Андреевича Фролова
Энгельсского муниципального района»

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Рассмотрено на заседании
Методического совета
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Общие сведения.
3. Пояснительная записка.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.
5. Учебные планы на 2025-2024 учебный год.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024 - 2025 учебный год.
8. Приложение №1. Графики образовательного процесса на 2024-2025 учебный год.

Общие положения.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств №1 имени Петра Андреевича Фролова Энгельсского муниципального района» на 2024-2025 учебный год разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06 ГИ);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями соответственно Пр.МК РФ от 26.03.2013 № 280)
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).
- Устава МБУДО «ДШИ №1 ЭМР».

Общие сведения.

Тип: организация дополнительного образования.

Учредитель: Энгельсский муниципальный район.

Функции и полномочия учредителя от имени Энгельсского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельсского муниципального района: управление культуры администрации Энгельсского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №1 ЭМР».

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Место нахождения: 413100, Саратовская область, г.Энгельс, пл.Ленина, 5

Адрес(а) осуществления образовательной деятельности:

413100, Саратовская область, г. Энгельс, пл. Ленина, 5

Телефон/факс: 8(8453)569-497, 568-706

e-mail: dwil_eng@mail.ru

Сайт: engart1.ru

ФИО руководителя: Абдукаримов Саид Вахитович

ФИО заместителей руководителя: Авдеева Евгения Васильевна
Апарина Ирина Юрьевна
Стефанюк Ирина Юрьевна

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 64Л01 №0001952, выдана 25 августа 2015, срок действия – бессрочная.

Количество обучающихся – 1037 человек.

Разработчики программы: администрация и педагогический коллектив школы.

Исполнители Программы: педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность,

Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1 имени Петра Андреевича Фролова Энгельсского муниципального района» (далее - МБУДО «ДШИ №1 ЭМР») в 2024-2025 учебном году.

Цель Образовательной программы МБУДО «ДШИ №1 ЭМР»: создание условий для творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, приобретения ими опыта творческой деятельности по направлениям искусства.

Содержание Образовательной программы МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2024 учебный год определяется целями и задачами предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, театрального искусства, хореографического искусства.

Структура Образовательной программы МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год:

- 1) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
- срок реализации 8(9) лет;
- 2) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
- срок реализации 8(9) лет;
- 3) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
- срок реализации 8(9) лет
- срок реализации 5(6) лет;
- 4) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- срок реализации 8(9) лет
- срок реализации 5(6) лет;
- 5) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
- срок реализации 8(9) лет.
- срок реализации 5(6) лет;

- 6) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
 - срок реализации 8(9) лет
 - срок реализации 5(6) лет;
- 7) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»
 - срок реализации 8(9) лет;
- 8) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
 - срок реализации 5(6) лет;
- 9) Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Искусство театра»
 - срок реализации 8(9) лет
 - срок реализации 5(6) лет;
- 10) Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты)
 - срок реализации 5 лет;
- 11) Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства»
 - срок реализации 5 лет;
- 12) Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»
 - срок реализации 3 года;
- 13) Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»
 - срок реализации 5 лет;
- 14) Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Любительское музицирование»
 - срок реализации 2 года;
- 15) Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее эстетическое развитие»
 - срок реализации 1 год;
- 16) Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Подготовка к школе»
 - срок реализации 1 год;
- 17) Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Репетиторство»
 - срок реализации 1 год.

Требования к условиям реализации Образовательной программы МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель; в выпускном классе – 40 недель.

Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели - со 2 класса при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ; 34 недели - при реализации общеразвивающих программ (36 недель - «Раннее эстетическое развитие» и «Репетиторство»).

Продолжительность урока составляет 40 минут, при реализации программы раннего эстетического развития – 30 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год обеспечивается:

- 1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области искусств, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- 2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.; **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы

Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» программ, с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

Планируемые результаты устанавливаются при освоении всех реализуемых в МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» программ:

- 1) При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

Требования к условиям реализации Образовательной программы МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель; в выпускном классе – 40 недель.

Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели - со 2 класса при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ; 34 недели - при реализации общеразвивающих программ (36 недель - «Раннее эстетическое развитие» и «Репетиторство»).

Продолжительность урока составляет 40 минут, при реализации программы раннего эстетического развития – 30 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год обеспечивается:

- 1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области искусств, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам;
- 2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.; **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотного исполнения музыкальных произведений как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельного разучивания вокальных партий;
- умения сценического воплощения народной песни, народного обряда и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в) теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков и умений сочинения музыкального текста.

2) При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

а) в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3) При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотного исполнения музыкальных произведений как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельного разучивания вокальных партий;
- умения сценического воплощения народной песни, народного обряда и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в) теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

а) в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

б) области теории и истории искусств:

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

4) При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

а) в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области историко-теоретической подготовки:

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

4) При реализации **общеразвивающих** программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

а) в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

б) в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

5) При реализации общеразвивающих программ в области **раннего эстетического развития** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- начальных знаний простейших элементов музыкальной грамоты, умений использовать эти знания в практической деятельности;
- умений чувствовать характер музыки, узнавать выразительные средства музыкального произведения;
- навыков пения с правильным дыханием, звуковедением и дикцией;
- умений выражать свои впечатления от музыки в движениях;
- умений сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыков работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Приложение 1№1
к приказу № 77 от 30.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на 2024-2025 учебный год

1. Продолжительность учебного года:

Этапы образовательного процесса	Дата
Начало учебного года	02.09.2024 г.
Окончание учебного года	31.05.2025 г.

2. Продолжительность учебных занятий по четвертям:

Учебные четверти	Сроки	Количество учебных недель
1 четверть	02.09.2024 - 27.10.2024	8 недель
2 четверть	05.11.2024 - 28.12.2024	8 недель
3 четверть	13.01.2025 - 23.03.2025	10 недель
4 четверть	01.04.2025 - 31.05.2025	8 недель

3. Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней
осенние	28.10.2024 - 04.11.2024	8
зимние	28.12.2024 - 12.01.2025	15
весенние	24.03.2025 - 31.03.2025	8
летние	01.06.2025 - 31.08.2025	13 недель

Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 10 февраля по 16 февраля 2025 года.

Примечания к учебному плану:

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
4. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки						1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		10	13	13	14,5	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	7	7	7,5	8,5	9,5
Консультации							
Специальность		8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	4	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2	2	2	4	4
Ансамбль			2	2	2		2
Сводный хор		8	8	8	8	8	8
Аттестация							
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	-	-
Итоговая аттестация						2	2
Специальность						1	
Сольфеджио						0,5	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						0,5	
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
4. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		10,5	11	11	15	15	15	15,5	16,5	16,5	
В.00.	Вариативная часть										
В.02.УП.01	Сольфеджио	0,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	1							
В.01.УП.02	Оркестровый класс				1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	6	6,5	8,5	8,5	8,5	9	10	11	
Консультации											
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8	8	
Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4	4	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						2	2	2	4	4	
Ансамбль						2	2	2	2	2	
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8	8	
Оркестр							12	12	12	12	
Аттестация											
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	-		
Итоговая аттестация									2	2	
Специальность									1	1	
Сольфеджио									0,5	0,5	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									0,5	0,5	
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации

- «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся 4-8 классов данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-8(9) классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
 8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	10	11	12	13	14
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано		1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио					
		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					
		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		11	14	14	14,5	15,5
V.00.	Вариативная часть					
V.01.УП.01	Ансамбль	0,5				
V.02.УП.02	Оркестровый класс		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6	8,5	8,5	9	10
Консультации						
Специальность		8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2	2	2	4
Ансамбль			2	2	2	
Сводный хор		8	8	8	8	8
Оркестровый класс				12	12	12
Аттестация						
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	-
Итоговая аттестация						2
Специальность						1
Сольфеджио						0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						0,5
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся 1-2 классов данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на

- консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
 8. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – (8)9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1		2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1						1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки									1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/8,5	9
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	9,5	10	11,5	14,5	16	16	19,5	18/18,5	19,5
В.00.	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	1						
В.02.УП.01	Сольфеджио	0,5							1	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной	6	6	6,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8	9

части:									
Консультации									
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2		
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация									
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация									
Специальность								2	2
Сольфеджио								1	1
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5	0,5
Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации

В.00.		Вариативная часть							
V.01.УП.01	Постановка голоса								
V.02.УП.01	Сольфеджио		1	1	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		0,5							
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	6,5	7,5	7,5	9,5	9,5	10,5/11	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
К.03.00.		Консультации							
		Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано					2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования								2
А.04.00.		Аттестация							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								-
ИА.04.02.01.	Хоровое пение								2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано								0,5
Резерв учебного времени			1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка		7	7	7	7	8	8	9	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		11,5	12	13,5	13,5	15	15	16	16	16,5
В.00.	Вариативная часть									
В.01. УП.01.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02. УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	8	8	9	9	10	10	10,5
Консультации		Годовая нагрузка в часах								
Фольклорный ансамбль		10	12	12	12	12	12	12	12	
Музыкальный инструмент		2	2	2	2	2	4	4	4	
Сольфеджио						2	2	2	4	
Народное творчество		2	2	2	2					
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						2	2	2	2	
Аттестация		Годовой объём в неделях								
Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация									2	2
Фольклорный ансамбль									1	1
Сольфеджио									0,5	0,5
Музыкальный инструмент									0,5	0,5
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1	1

*Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

Примечания к учебному плану:

1. Групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5 классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Фольклорный ансамбль» - в 1 классе 1 час в неделю; во 2 классе 1,5 часа в неделю; в 3-8 (9) классах по 2 в неделю; «Музыкальный инструмент»- в 1-2 классы по 2 часа в неделю; с 3-4 классы по 2,5 часа в неделю, с 5 по 8 (9) класс 3 часа в неделю; «Народное творчество» -1 час в неделю;
 «Сольфеджио»-0,5 часа в неделю в 1-2 классах, 3-8 (9) -по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. При реализации вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» предусматриваются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
7. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать – 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки-14 часов в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу преподавателей.
11. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
 Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	5	6	7	8	9
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	1,5	1,5			
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка		7,5	8,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		12	13,5	16	16	16,5
В.00.	Вариативная часть					
В.01.УП.01.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.02.УП.01. Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	8,5	9,5	10,5	10,5	10,5
Консультации	Годовая нагрузка в часах				
Фольклорный ансамбль	10	12	12	12	12
Музыкальный инструмент	2	2	4	4	4
Сольфеджио		2	2	4	4
Народное творчество	4	4			
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2	2	2
Аттестация	Годовой объём в неделях				
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация					2
Фольклорный ансамбль					1
Сольфеджио					0,5
Музыкальный инструмент					0,5
Резерв учебного времени	1	1	1	1	1

*Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной недели в учебном году.

Примечания к учебному плану:

1. Групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5 классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Фольклорный ансамбль» - в 1 классе 1 час в неделю; во 2 классе 1,5 часа в неделю; в 3-5 классах по 2 в неделю;
 «Музыкальный инструмент»- в 1-2 классах по 2 часа в неделю; с 3-4 классы по 2,5 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю;
 «Народное творчество» -1 час в неделю;
 «Сольфеджио»-0,5 часа в неделю в 1-2 классах,3-5-по 1 часу в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. При реализации вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» предусматриваются концертмейстерские часы в объёме 100% аудиторного времени.
7. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
9. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать – 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки-14 часов в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. В случае, если консультаций проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу преподавателей.
11. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
ПО.01. - Обязательная часть - Хореографическое исполнительство										
УП.01.	Танец	2	2							
УП.02.	Ритмика	2	2							
УП.03.	Гимнастика	1	1							
УП.04.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	5
УП.05.	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	2
УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02 - Теория и история искусств										
УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					
УП.02.	Музыкальная литература					1	1			
УП.03.	История хореографического искусства							1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	8	8	9	10	11	11	11	11	11,5
	Максимальная нагрузка	10	10	10	11	12	12	12	12	12,5
В.01.	Историко-бытовой танец			1	1		1			
В.02.	Современный танец					1		1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	8	8	10	11	12	12	12	12	12,5
К.03.00.	Консультации									
К.03.01.	Танец	2	2							
К.03.02.	Ритмика	2	2							
К.03.03.	Гимнастика	2	2							
К.03.04.	Классический танец			8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров		8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства							4	4	4
А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									
ИА.04.02.01.	Классический танец								2	2
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец								1	1
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства								0,5	0,5
	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Хореографическое исполнительство						
ПО.01.УП.01	Ритмика	2					
ПО.01.УП.02	Гимнастика	1					
ПО.01.УП.03	Классический танец	4	6	6	6	6	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература		1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства				1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		10,5	12	12	12	12	11,5
Максимальная нагрузка		12,5	13	13	13	13	12,5
В.00.	Вариативная часть						
В.01.	Историко-бытовой танец		1		1		
В.02.	Современный танец	1		1		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		11,5	13	13	13	13	12,5
Консультации							
Ритмика		4					

ПО.01.УП.04.	Сценическое движение				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве			1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		6,5	8,5	8,5	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры	2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства			8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	2	2						
К.03.06.	Танец	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров		4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства						2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	7
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке								1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства								1
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»
 Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		11	13,5	14	14	15
В.00.	Вариативная часть					
В.01.	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8,5	10,5	10,5	10,5	11,5
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства	6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово	2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение		6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика	2				
К.03.05.	Танец	2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве	2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	4
ИА.04.02.	Итоговая аттестация					2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке					1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства					1
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	10	11	12	13	14
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия					
ПО.03.УП.01	Пленэр		x	x	x	x
В.00.	Вариативная часть					
В.01.	Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		10,5	11,5	11,5	12,5	13,5
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2				
К.04.05.	История изобразительного искусства		2	2	2	2

	искусства					
А.05.00.	Аттестация					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)					
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1	1	1	1	-
ИА.05.02.01.	Композиция станковая					2
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства					
	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Музыкальное исполнительство»
 Нормативный срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	V
2	Слушание музыки	1	1	1	1	1	
3	Занимательное сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4	Хоровой класс	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы эстрадно-джазового исполнительства»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 5 лет
Для детей от 6,5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	V
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	V
5.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Всего:	6	6	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по хору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 5 лет
Для детей от 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1.	Музыкальный инструмент или вокал (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка, флейта, домра, балалайка, кларнет, саксофон)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп от 8 до 12 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета от 50% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия на музыкальный инструмент (скрипка, флейта, домра, балалайка, кларнет, саксофон, а также эстрадный

вокал и сольное народное пение)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Любительское музицирование»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 2 года
Для детей и взрослых от 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1	Музыкальный инструмент или вокал (фортепиано, струнные, духовые, ударные и народные инструменты, а также эстрадный вокал и сольное народное пение)	2 (1)	2 (1)	II
	Всего:	2 (1)	3 (1)	

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов в неделю может варьироваться в зависимости от потребности обучающегося (1 или 2 часа в неделю).
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета от 50% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия на музыкальный инструмент (скрипка, флейта, домра, балалайка, кларнет, саксофон, а также эстрадный вокал и сольное народное пение).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Изобразительное творчество»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 3 года
Для детей от 13 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Рисунок	2	2	2	III
2	Живопись	1	1	1	III
3	Композиция	2	2	2	III
	Всего:	5	5	5	

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп от 6 до 12 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 1 год
для детей от 4,5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1	Гимнастика	
2	Ритмика	1
3	Рисунок	2
4	Хор	1
	Хор	1
	Всего:	5

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп 10-12 человек;
2. Продолжительность урока – 30 минут для учащихся;
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по гимнастике, ритмике, хору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Подготовка к школе»
(платные образовательные услуги)
Срок обучения 1 год
Для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1	Инструмент	
2	Музыкальная грамота	1
3	Хоровое пение	1
	Хор	1
	Всего:	3

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп 10-12 человек;
2. Продолжительность урока – 30 минут для учащихся;
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по гимнастике, ритмике, хору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе «Репетиторство»
(платные образовательные услуги)

Срок обучения 1 год

Возраст обучающихся 7-65 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, флейта, гитара), вокал, основы актерского мастерства, сценическое движение, танец, музыкальная литература, рисунок	1
	Всего:	3

Примечания к учебному плану:

1. Занятия проводятся в индивидуальной форме;
2. Продолжительность урока – 40 минут;
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам для занятий по предметам «Музыкальный инструмент (флейта)», «Сценическое движение», «Танец». Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций: по учебному предмету «Вокал» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент (флейта)», «Сценическое движение», «Танец» – от 50% до 100% аудиторного времени.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении
промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения
обучающимися Образовательной программы.**

1. Промежуточная аттестация.

- 1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.
- 1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).
- 1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

- 1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе требований к освоению образовательных программ учебных предметов.
- 1.6. Аттестация обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.
- 1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающихся фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.
- 1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.
- 1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольную сводную ведомость «Сведения об успеваемости».

2. Итоговая аттестация.

- 2.1. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

- 2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.
- 2.3. Выпускные экзамены могут проводиться в следующих формах: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.
- 2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.
- 2.5. Интервал между экзаменами для каждого выпускника составляет не менее трех дней.
- 2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.
- 2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.
- 2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».
- 2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.
- 2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» на период времени, не

превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Цель Программы - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Условия реализации Программы:

1. Развитие кадрового потенциала через организацию эффективной методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).

3. Создание учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий: информационно-коммуникационной, технологии развития критического мышления, проектной технологии, здоровьесберегающих технологий, технологии проблемного обучения, игровых технологий.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Мероприятия по реализации Программы.

I. Методическая работа.		
1.	Заседания отделений	1 раз в четверть
2.	Методические совещания	1 раз в полугодие
3.	Курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей и концертмейстеров в соответствии с перспективным планом повышения квалификации (на базе Саратовского областного учебно-методического центра (СОУМЦ), Саратовского областного колледжа искусств (СОКИ), Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (СГК) и других образовательных организаций	по плану ОО
4.	Участие в работе городского методического объединения	по плану ГМО
5.	Участие в работе областного методического объединения	по плану СОУМЦ
6.	Посещение семинаров, мастер-классов на базе СОУМЦ	по плану СОУМЦ
7.	Участие обучающихся МБУДО «ДШИ №1 ЭМР» в мастер-классах преподавателей СГК и СОКИ	в течение года
8.	Творческие встречи с преподавателями Саратовской государственной консерватории и Саратовского областного колледжа искусств	в течение года

9.	В рамках профориентационной работы встречи с кураторами - преподавателями SGK и СОКИ	в течение года
10.	Посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков преподавателей МБУДО «ДШИ №1 ЭМР»	в течение года
11.	Посещение Отчётных концертов СОКИ	июнь
12.	Участие в научно-практических конференциях, посвящённых проблемам культуры и образования	в течение года
13.	Участие в профессионально-исполнительских конкурсах преподавателей и концертмейстеров	в течение года
14.	Взаимопосещение уроков преподавателей МБУДО «ДШИ №1 ЭМР»	в течение года

II. Концертно-просветительская и внеклассная работа

Концерты, выставки		
1.	Лекция-концерт «День музыки» (в рамках работы школьной филармонии)	02.10.2024
3.	Школьный фестиваль «Золотая осень»	октябрь-ноябрь 2024
4.	Лекция-концерт «Народные песни. Классика и современность» (в рамках работы школьной филармонии)	ноябрь 2024
5.	Лекция-концерт «Музыка и поэзия» (в рамках работы школьной филармонии)	ноябрь 2024
6.	Лекция-концерт «Песня. Романс. Ария» (в рамках работы школьной филармонии)	декабрь 2024
7.	Концерт ансамблевого музицирования «Зимние узоры»	декабрь 2024
8.	Школьный новогодний концерт	декабрь 2024
10.	Выставка работ отделения изобразительного искусства «Зимнее настроение»	декабрь-февраль 2025
11.	Лекция-концерт «Музыка эпохи барокко» (в рамках работы школьной филармонии)	январь 2025
12.	Лекция-концерт «Музыка в кинематографе» (в рамках работы школьной филармонии)	февраль 2025
13.	Лекция-концерт «Весна идет, весне дорога!» (в рамках работы школьной филармонии)	март 2025
14.	Отчетный концерт народного коллектива ансамбля скрипачей «Violino»	апрель 2025

15.	Юбилейный концерт школы (в рамках работы школьной филармонии)	апрель 2025
15.	Лекция-концерт «Песни из кинофильмов о Великой Отечественной Войне» (в рамках работы школьной филармонии)	май 2025
16.	Концерт «Мои первые шаги» (концерт первоклассников)	май 2025
17.	Школьный концерт «Выпускной – 2025»	май 2025
18.	Выставка работ выпускников отделения изобразительного искусства	май-сентябрь 2025
19.	Работа творческой площадки (занятость в летнее время)	июнь 2025
20.	Участие в конкурсах различного уровня	в течение года
	Проведение мероприятий в рамках проекта «Пушкинская карта»	в течение года

Конкурсы

1.	Районный фестиваль — конкурс исполнительского мастерства «Фортепианная мозаика»	март 2025
2.	Районный конкурс изобразительного искусства «Сказка странствий», посвященный 90-летию А.Г. Шнитке	сентябрь- декабрь 2024
3.	XVII районный конкурс «Концертино» для общего фортепиано	март 2025
4.	Районный фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования «Концертино»	апрель 2025
5.	Районный конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные напевы»	апрель 2025
6.	Школьный конкурс чтецов, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Вечная весна»	май 2025

На базе школы творческие коллективы из числа учащихся и преподавателей:

Название коллектива	Наличие звания	Число участников	Примечание
Ансамбль скрипачей «Violino»	«Народный коллектив»	9	
Инструментальный	-	14	

ансамбль «Спутник»			
Хореографический ансамбль «Фантазия»	«Народный коллектив»	30	
Хореографический ансамбль «Антураж»	-	25	
Инструментальный ансамбль «Гармония»	«Народный коллектив»	6	из числа преподавателей
Инструментальный ансамбль «Мелодия»	-	3	

График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №1 ЭМР"



Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства "Фортепиано"

Срок обучения 8(9) лет.

2024-2025 учебный год

Утверждено

Директор МБУДО "ДШИ №1

ЭМР" С.В. Абдукаримов

Приказ №77-ОД от 30 августа 2024 г.

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.09-4.10	5-11	12-18	19-25	26-31	02-08	09-15	16-22	23-29	30.09-6.10	07-13	14-20	21-27	28.07-03.08	04-10	11-17						
1																									32	1	1	1	18	52
2																									33	1	1	1	17	52
3																									33	1	1	1	17	52
4																									33	1	1	1	17	52
5																									33	1	1	1	17	52
6																									33	1	1	1	17	52
7																									33	1	1	1	17	52
8																									33	1	1	2	4	40

Обозначения:

- аудиторные занятия
- резерв учебного времени
- каникулы
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №1 ЭМР"



Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства "Духовые и
ударные инструменты"
Срок обучения 5(6) лет.
2024-2025 учебный год

"Утверждено"
Директор МБУДО "ДШИ №1
ЭМР" С.В. Абдукаримов
Приказ №77-ОД от 30 августа 2024 г.

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	2-8	9-15	16-22	23-29	30-09-6-10	7-13	14-20	21-27	28-10-4-11	05-10	11-17	18-24	25-11-01-12	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06-06-07	07-13	14-20	21-27	28-07-03-08	04-10	11-17						
1																									33	1	1	17	52	
2																									33	1	1	17	52	
3																									33	1	1	17	52	
4																									33	1	1	17	52	
5																									33	1	1	17	52	
																									33	1	2	4	40	

Обозначения:

аудиторные занятия

резерв учебного времени

каникулы

Э

промежуточная аттестация

А

итоговая аттестация

График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №1 ЭМР"



"Утверждаю"
 Директор МБУДО "ДШИ №1 ЭМР" С.В. Абдукаримов
 Приказ №77-ОД от 30 августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Любительское музицирование" (1 час)
 Срок обучения 2 года.

2024-2025 учебный год

1. График образовательного процесса

Классы	Аудиторные занятия												Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Каникулы	Всего				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август								
1	2-8 9-15 16-22 23-29	30.09-6.10 7-13 14-20 21-27	28.10-4.11 5-10 11-17 18-24	25.11-01.12 02-08 09-15 16-22 23-28	29.12-05.01.25 06-12.01 13-19 20-26	27.01-02.02 03-09 10-16 17-23	24.02-02.03 03-09 10-16 17-23	17-23 10-16 03-09 24.02-02.03	03-09 10-16 17-23	07-13 14-20 21-27	31.03-06.04 07-13 14-20 21-27	28.04-04.05 05-11 12-18 19-25 26-31	02-08 09-15 16-22 23-29	30.06-06.07 07-13 14-20 21-27	28.07-03.08 04-10 11-17 18-24 25-31	34	1	17	52	
2																	34		4	39

Обозначения:

аудиторные занятия

резерв учебного времени

каникулы

промежуточная аттестация

итоговая аттестация

