

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ

**Детская школа искусств №1 г. Энгельс
объявляет набор обучающихся
на 2026-2027 учебный год на обучение:**

**«Основы эстрадно-джазового исполнительства»
«Академическое пение»**

Срок обучения – 5 лет.
Возраст поступающих -6.6-12 лет.

ПОРЯДОК ПРИЕМА

Зачисление в контингент учащихся осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний при наличии свободных мест. Вступительные испытания проводятся приемной комиссией по отбору с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения программ творческие способности и физические данные.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребёнка осваивать образовательные программы в области искусства;
- 1 фотография ребёнка в формате 3х4;
- СНИЛС (копия);

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

**ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей
образовательной программе в области музыкального искусства
«Основы эстрадно-джазового исполнительства»
«Академическое пение»**

Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов проверки музыкального слуха, памяти, чувства ритма, определения физических возможностей и эмоциональной отзывчивости ребенка.

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Содержание вступительного прослушивания.

1. Определение музыкального слуха:
 - спеть знакомую песню со словами.
2. Определение музыкальной памяти:

- повторение голосом (спеть на любой слог) предложенных музыкальных фрагментов.
- 3. Определение метроритмических данных:
 - воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.
- 4. Определение интеллектуального развития ребенка (особенности речи, мышления, физиологических данных и эмоциональной отзывчивости):
 - прочитать любое стихотворение.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста с небольшими интонационными и ритмическими погрешностями в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; воспроизведение заданного ритмического рисунка с 1-2 ошибками; маловыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий