Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

Программа направлена на:

–выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

–создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

–приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

–воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

–подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

Музыкальное исполнительство:

- Специальность и чтение с листа,
- Ансамбль,
- Концертмейстерский класс;
- Хоровой класс.

Теория и история музыки:

- Сольфеджио,
- Слушание музыки,
- Музыкальная литература.

Результатом освоения программы « Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

–знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

–знания музыкальной терминологии;

–умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при

игре в ансамбле;

–умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

–умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

–умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

–умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

–навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

–навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

–первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

–навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

–знания музыкальной грамоты;

–знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

–первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

–умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

–умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме бесед, дискуссий;

–навыков восприятия элементов музыкального языка;

–сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

–навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

–навыков анализа музыкального произведения;

–навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные периоды;

–навыков записи музыкального текста по слуху;

–первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.