Задание

для дистанционных занятий учащихся хореографического отделения.

Преподаватель Махрова К.Н.

Концертмейстер Настэко Л.А.

Для 1-го класса

*Ритмика*

1. Разминочная часть

* Повороты и наклоны головы по 2 т-та м.р.3/4;
* Упражнения для плеч. м.р. 2/4;
* Наклоны корпуса вперед, вправо, влево. По 4 т-та. м.р. ¾ (1 прямая позиция);
* Полуприседания по 2 т-та ¾;
* Упражнения для стоп: подъем на полупальцы по 1 прямой позиции. 2/4;
* Маршировка на месте по точкам: 3-я,5-я,7-я,1-я по 8 шагов.

1. Движения по кругу:

* Танцевальный шаг на четверть;
* Подскоки;
* Галоп 6 вправо, дегаже, приставить левую ногув 1-юпрямую позицию, то же влево. (исполнить по 4 раза);
* Бег;
* Шаг польки (для 2-го года обучения).

1. Диагональ:

* Танцевальный шаг (2 раза по 8);
* Подскоки (8);
* Галоп 6 шагов галопа, дегаже, подставить ногу в 1-ю прямую позицию;
* Бег (2 раза по 8);
* Шаг польки (4 шага, для 2-года обучения).

1. Движения к русскому народному танцу:

* Притопы (одинарные и тройные);
* Гармошка (по 4 вправо и влево, 4 раза);
* Приставной шаг;

Для 2-го года обучения

* Моталочка;
* Дробь;
* Ключ.

1. Танцы:

* «Маленькие озорницы»;
* «Аннушка»;
* «Страшак»;
* «Маленький танец»;
* «Падеграс».

Задание

для дистанционных занятий учащихся хореографического отделения.

Преподаватель Махрова К.Н.

Концертмейстер Настэко Л.А.

Для 2 класса

*Народно-сценический танец*

1. Упражнения у опоры:

* Полные и полуприседания;
* Упражнения на развитие подвижности;
* Маленькие броски стопы;
* Каблучное упражнение;
* Подготовка к чечетке в характере матросского танца.

Лицом к опоре

* Перегибы корпуса;
* Подготовка к веревочке.

1. Середина зала:

* Гармошка в повороте (вправо, влево);
* Ковырялочка (комбинация);
* Комбинация моталочки с молоточком.

1. Движения по кругу:

* 3 ровных шага;
* Танцевальный шаг назад;
* Переменный шаг с притопом;
* Академический ход.

1. Диагональ:

* Припадание по 1-й прямой позиции;
* Переменный шаг;
* Шаркающий ход;

1. Дробные выстукивания:

* Дробная дорожка;
* Двойная дробь с переступаниями;
* Ключ;

1. Этюд в характере белорусского танца «Лявониха».

Задание

для дистанционных занятий учащихся хореографического отделения.

Преподаватель Махрова К.Н.

Концертмейстер Настэко Л.А.

Для 3 класса

*Народно-сценический танец*

1. Упражнения у опоры:

* Полные и полуприседания в характере русского танца;
* Упражнения на развитие подвижности стопы в характере эстонского танца;
* Маленькие броски в характере итальянского танца;
* Круговое скольжение ногой по полу в характере татарского танца;
* Каблучное упражнение в характере русского танца;
* Подготовка к веревочке в характере русского танца.

1. Середина зала:

* Комбинация моталочки;
* Веревочка двойная с переборами;

1. Дробные выстукивания:

* Дробь по 3-й позиции;
* Дробь с переступаниями на полупальцы и на каблук;
* Дробь горохом;
* Дробь с фликом каблуком.

1. Вращения:

* Жене;
* Подскоки;
* Бег

1. Этюды:

* Куявяк;
* Сибирская проходочка;

Для 7-х классов экзаменационный урок