Задания преподавателя Шокиной Т. В. на период с 04.05. по 09.05.

**1-й кл.  сольфеджио.**

упр. 84- определить тональность, подчеркнуть звуки тонического трезвучия, петь с дирижированием.

**Слушание музыки:** Образы стихии в музыке. Прослушать концерт "Зима" из цикла "Времена года"

А. Вивальди.  Нарисовать рисунок.

**2-й кл.   сольфеджио.**

упр. 170 -определить тональность и вид; петь. Записать гамму ре минор гармонического вида.

Записать и обозначить следующие интервалы: "ре-си бемоль",  "фа диез-соль",  "до-си",  "ми-ля".

**Слушание музыки:** Комические образы в музыке. Прослушать пьесу "Кузнечики" из цикла "Детская

музыка» С. Прокофьева. Нарисовать рисунок.

**3-й кл.  сольфеджио.**

упр. 249 петь, определить количество фраз, обозначить буквами. Записать и обозначить следующие

аккорды в тональности Ля мажор: "до диез-ми-ля",  "ре-фа диез-ля",  "ля-до диез-ми".

**Слушание музыки.** Хороводные песни - основа вариационной формы. Прослушать песню "Ходила младешенька по борочку". Рисунок.

**4-й кл. сольфеджио.**

упр.379 петь, транспонировать в си минор и в ре минор. Записать и обозначить следующие

аккорды в Ми мажоре: "соль диез-си-ми",  "ля-до диез-ми",  "си-ре диез-фа диез-ля",  "ми-соль диез-си».

**Музыкальная литература.** Назвать авторов следующих балетов: "Спящая красавица", «Лебединое озеро", "Золушка", "Ромео и Джульетта", "Спартак".

**5-й кл. сольфеджио.**

упр. 496- определить тональность, вид, выучить наизусть. Записать и обозначить

следующие аккорды в ля миноре: "до-ми-ля",  "ре-фа-ля",  "си-ре-ми-соль диез",  "ля-до-ми-ля", «соль диез-си-ре-ми",  "ля-до-ми".

**Музыкальная литература.** Ответить на вопросы: 1.На чьи стихи написан цикл Шуберта "Прекрасная мельничиха».  2.Есть ли у Шуберта еще цикл песен на стихи этого поэта?  3.Назовите вокальные сочинения Шуберта на стихи Гете.

**6-й кл. сольфеджио.**

упр. 574 наизусть 16 тактов. Определить все тональности данного упражнения,

подписать. Определить следующий интервал и разрешить в мажорную тональность:

«си бемоль-до диез".

**музыкальная литература.**  Ответить на вопросы: Литературный первоисточник оперы "Борис

Годунов».  2.Строение оперы.  3.Жанр.  4.Тип сольных номеров главного героя.

**7-й кл. сольфеджио.**

упр.575 наизусть. Построить хроматическую гамму Ля бемоль мажор, перечислить

родственные тональности для Ля бемоль мажора.

**музыкальная литература.** Составить таблицу по жизни и творчеству А. Шнитке.