Сценическое движение. (ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО!)

**1. «Разносторонее и с разным количеством движений. 1 вариант»**

Права рука - вперед, пауза (держим 1 движение, счет пропускается), перед грудью, вниз.

Левая рука - в сторону, перед грудью, пауза (держим 2 движение, счет пропускается), вниз.

2. **«Разносторонее и с разным количеством движений. 2 вариант»**

Правая рука - в сторону, перед грудью, пауза, вниз.

Левая рука - в сторону, пауза, за голову, вниз.

3. **«Разносторонее и с разным количеством движений. 3 вариант»**

Правая рука - в сторону, вверх, вперед, вниз.

Левая рука - в сторону, пауза, вниз, пауза.

**4. «Воспроизведение различных темпо-ритмических заданий»**

Исходное положение. свободная стойка, руки на пояс. Техника исполнения.

(пока без музыкального сопровождения).

Сделать 3 шага вперед, а вместо 4-го шага, стоя на месте сказать «1». Далее идти ещё 3 шага и на паузе сказать «2». Так надо выполнить до цифры «10». Затем мледует предложить идти под музыку 2 шага и, стоя на месте, произнести 2 слова - «1,2», снова сделать два шага и, стоя сказать «3,4» и т. д.