**Задание №6 для учащихся на учебную неделю.**

**Дистанционное обучение. Преп. Ермакова Н.А., конц. Коваленко И.А.**

**Задание для 7 класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Повторение и закрепление пройденного материала.**
2. **Подготовка к итоговому тестированию.**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru) **прикреплённым файлом.**

**Задание для 3 А класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Экзерсис у станка (у опоры).**
2. **Маленькие прыжки раздела Аллегро.**
3. **Повторять задания Урока № 2 (партерные упражнения) и Урока №3.**
4. **Просмотреть вопросы Итогового тестирования выпускников хореографического отделения, подумать над ответами.**
5. **Читать книгу Т.К.Барышниковой. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Стр.3-24.**
6. **Просмотр балетных спектаклей (по выбору). В тетради написать названия просмотренных балетов, фамилии композиторов, сочинивших музыку, краткий анализ увиденного.**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru) **прикреплённым файлом.**

**Задание для 1 В класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Повторить хореографические термины (названия на французском языке и перевод).**
2. **Упражнения со скакалкой.**
3. **Повторять задания Урока № 2 (партерные упражнения) и Урока №3.**
4. **Читать книгу Т.К.Барышниковой. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Стр.3-24.**
5. **Просмотр балетных спектаклей (по выбору). Записать в ежедневнике названия, просмотренных балетных спектаклей, композиторов, сочинивших музыку и краткое впечатление от просмотра.**

**Задание для 2 класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Повторить хореографические термины (названия на французском языке и перевод).**
2. **Экзерсис у станка (у опоры). Работа над ошибками.**
3. **Экзерсис на середине. Повторить тан лие партер (вперёд и назад).**
4. **Повторять систематически задания Урока № 2 (партерные упражнения) и Урока №3.**
5. **Читать книгу Т.К.Барышниковой. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Стр.3-24.**
6. **Просмотр балетных спектаклей (по выбору). Записать в ежедневнике названия, просмотренных балетных спектаклей, композиторов, сочинивших музыку и краткое впечатление от просмотра.**