**Задание для учащихся на учебную неделю 5. Преп. Ермакова Н.А., конц. Коваленко И.А.**

**Задание для 7 класса. Предмет «Классический танец».**

**1. Теория.**

**Появление пальцевой техники в романтических балетах первой половины XIX века. Костюм танцовщицы в романтических балетах.**

1. **Раздел Allegro-экзаменационные комбинации. Работа над ошибками.**

**Выучить правило исполнения battements fondus.**

1. **Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru)прикрепленными файлами.

**Задание для 3 А класса. Предмет «Классический танец».**

**Теория:**

1. **Агриппина Яковлевна Ваганова- реформатор методики преподавания классического танца. Книга А.Я.Вагановой, в которой изложена методика преподавания классического танца. Основные принципы метода А.Я.Вагановой. Хореографическое училище ( Академия танца ), носящая имя А.Я.Вагановой.**
2. **А.Я.Ваганова. Основы классического танца.**

**Н.Базарова, В.Мей. Азбука классического танца.- выучить правила исполнения :**

**\* passe par terre;**

**\* rond de jamb par terre (en dehors и en dedans);**

**\* battements tendus jetes.**

**3. Выполнять уроки 1, 2, 3 по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**

**Работа над ошибками .**

**4.Просмотр балета И.Морозова «Доктор Айболит».**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru) прикрепленными файлами**.**

**Задание для 2 класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Повторить хореографические термины- названия движений на французском языке и их перевод в экзерсисе на середине; повторить арабеск, анфас, эпольман, пор дэ бра. Подсказка: Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Стр.27-34.М.Бакулина. Самый танцевальный ежедневник.**
2. **Экзерсис на середине, включая тан лие партер вперёд и назад.**
3. **Выполнять уроки 1, 2, 3 по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
4. **Включить в занятия (по возможности) упражнения со скакалкой: прыжки на двух ногах (16-32 раза); поочередно на правой ноге, на левой ноге-по 4 раза на каждой (8 раз).**

**Бег, переходящий в ходьбу, восстанавливающей дыхание.**

1. **В ежедневнике записать свои впечатления от просмотра балета К.Хачатуряна «Чиполлино».**

**Задание для 1 В класса. Предмет «Танец».**

**1.Повторить хореографические термины- названия движений на французском языке и их перевод на середине; повторить арабеск, анфас, эпольман, пор дэ бра. Подсказка: Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Стр.27-34.М.Бакулина. Самый танцевальный ежедневник.**

**2. Повторять предыдущие задания, включить релевэ на полупальцы.**

**3. Включить в занятия (по возможности) упражнения со скакалкой: прыжки на двух ногах (16-32 раза); поочередно на правой ноге, на левой ноге-по 4 раза на каждой (8 раз).**

**Бег, переходящий в ходьбу, восстанавливающей дыхание.**

**4. Просмотр балета К.Хачатуряна «Чиполлино».**