**Задание для учащихся на учебную неделю 4. Преп. Ермакова Н.А., конц. Коваленко И.А.**

 **Задание для 7 класса. Предмет «Классический танец».**

**1. Теория.**

**а) Понятие «Апломб»- значение слова, появление термина «апломб».**

**б) Правила исполнения :**

 **\* passe par terre;**

 **\* rond de jamb par terre (en dehors и en dedans);**

 **\* battements tendus;**

 **\* battements tendus jetes.**

**в) Агриппина Яковлевна Ваганова- реформатор методики преподавания классического танца. Книга А.Я.Вагановой, в которой изложена методика преподавания классического танца. Основные принципы метода А.Я.Вагановой. Хореографическое училище ( Академия танца ), носящая имя А.Я.Вагановой.**

1. **Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
2. **Работа над ошибками в экзерсисе на середине (Grande adagio).**

 **Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

**ob-kovalenko@yandex.ru**прикрепленными файлами.

 **Задание для 3 А класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Теория: а) Классический танец ( Появление в России термина «классический танец», значение слова «классический»).Классические балетные спектакли (примеры).**

**б) Правила исполнения demi и grand plie.**

1. **А.Я.Ваганова. Основы классического танца.**

**Н.Базарова, В.Мей. Азбука классического танца.- выучить правила исполнения battements tendus.**

**3. Выполнять уроки 1, 2, 3 по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**

 **Работа над ошибками .**

1. **Просмотр балета К.Хачатуряна «Чиполлино».**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

**ob-kovalenko@yandex.ru** прикрепленными файлами**.**

 **Задание для 2 класса. Предмет «Классический танец».**

1. **Повторить хореографические термины- названия движений на французском языке и их перевод. Подсказка: Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Стр.27-34.М.Бакулина. Самый танцевальный ежедневник.**
2. **Выполнять уроки 1, 2, 3 по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
3. **Просмотр балета К.Хачатуряна «Чиполлино».**

 **Задание для 1 В класса. Предмет «Танец».**

**1.Повторить хореографические термины- названия движений на французском языке и их перевод. Подсказка: Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Стр.27-34.М.Бакулина. Самый танцевальный ежедневник.**

**2. Упражнения для рук- I пор дэ бра.**

**3.Повторять упражнения : ходьба на полупальцах, подскоки, шаг польки, танцевальные комбинации.**

1. **Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Изучить раздел «Упражнения для развития тела» -практические занятия с последующей видеозаписью. Стр.65/68-92.**