**Дистанционное обучение. Преп. Ермакова Н.А., конц. Коваленко И.А.**

**Задание для 7 класса.**

1. **Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
2. **Работа над ошибками в экзерсисе у станка.**
3. **Теория.**

**а) Классический танец ( Появление в России термина «классический танец», значение слова «классический»).Классические балетные спектакли (примеры).**

**б) Правила исполнения demi и grand plie.**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru)**.**

**Задание для 3 А класса.**

1. **Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
2. **Работа над ошибками в экзерсисе у станка.**

**Проверить малые позы эпольман у опоры.**

1. **Практические занятия:**

**а) классический экзерсис-Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Стр.125/128-166.**

**б) Упражнения на пальцах: релеве, па эшапэ, па де буре с переменой ног, па сюиви.**

**Предмет «Подготовка концертных номеров».**

**Для итоговой аттестации подготовить видеоотчёт по концертным номерам. Отчёты отправлять по электронной почте:**

[**ob-kovalenko@yandex.ru**](mailto:ob-kovalenko@yandex.ru)**.**

**Задание для 2 класса.**

**1. Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**

**2. Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Изучить раздел «Упражнения для развития тела» -практические занятия с последующей видеозаписью. Стр.65/68-92.**

**Задание для 1 В класса.**

1. **Выполнять предыдущие задания по схеме. ( Понедельник-урок 1, вторник-урок 2, среда- урок 3(новый комплекс) и т.д.)**
2. **Проверить положение тела на середине анфас и эпольман, 1.2 арабеск.**
3. **Упражнения по диагонали: танцевальные шаги, ходьба на полупальцах, подскоки с продвижением вперёд и на месте на 360 градусов, бег, шаг польки.**
4. **Комбинация: полька вперёд-назад, боковая с продвижением+на месте на 360 градусов.**
5. **Т.К.Барышникова. Азбука хореографии. Ссылка: studmed.ru>baryshnikova-t-azbuka-horeografii. Изучить раздел «Упражнения для развития тела» -практические занятия с последующей видеозаписью. Стр.65/68-92.**