**«Техника необходима на пути к достижению художественного образа»**

Учебное задание, составлено на основе специального отобранного материала, многократное выполнение помогает формированию необходимых умений и навыков.

Упражняясь ежедневно, исполнитель вырабатывает устойчивые способы выполнения игровых действий, налаживает необходимые психофизические (нейродинамические) связи».

Основная цель упражнений - обеспечить условия, при которых технический аппарат будет способен лучше выполнять музыкальную задачу. Технический аппарат способен развиваться в полном контексте с растущими задачами при развитии определенных направлений:

1. Гибкость и пластичность аппарата.

2. Связь и взаимодействие всех его участков при ведущих живых и активных пальцах.

3. Целесообразность и экономия движений.

4. Звуковой результат (как необходимый итог).

Подобранные упражнения при системной работе будут способствовать:

I формированию и организации игрового аппарата,

II освоению различных видов техники,

III развитию беглости и выносливости.

**1\_2\_3\_4 класс** <https://cloud.mail.ru/public/dTGQ/58uyyVfcG>

Задание:

**1класс https://сольфеджио.онлайн**

Выучить термины и определения, переписать все определения в тетрадь в клетку и нарисовать свои образы, характеризующие термин. <https://cloud.mail.ru/public/4PE1/235f1Jyeu>

Упражнения:

«Весёлая гимнастика» <https://cloud.mail.ru/public/3ePt/2yo3C6Pco>

Выучить построение мажорной и минорной гаммы: <https://cloud.mail.ru/public/5Nsm/oDs4sUon5>

Подбор мажора и минора от всех белых клавиш.

Выучить аппликатуру в гаммах.

Играть гаммы: До мажор, Соль мажор, Ре мажор - отдельно правой и левой рукой, двумя руками в прямом движении вверх и вниз и расходящуюся. Ля минор- отдельно правой и левой рукой, двумя руками в прямом движении вверх и вниз. Арпеджио и аккорды– тоническое трезвучие: отдельно правой и левой рукой, двумя руками. <https://cloud.mail.ru/public/2bLQ/5BDPL2xZd> , <https://cloud.mail.ru/public/2yPK/3snubY3ea>

Этюды К.Черни оп.453 №1-№5 <https://cloud.mail.ru/public/2hTi/2oqudH5CZ>

**3-4 класс** **https://сольфеджио.онлайн**

Выучить термины и определения, переписать все определения в тетрадь в клетку и нарисовать свои образы, характеризующие термин. <https://cloud.mail.ru/public/V84W/4XqUDXNvS>

Упражнения:

А.Шмитт с №1 по №10 <https://cloud.mail.ru/public/3GuF/CgyR4jUxL>

Выучить построение мажорной и минорной гаммы: <https://cloud.mail.ru/public/5Nsm/oDs4sUon5>

Подбор мажора и минора от всех клавиш.

Играть гаммы: До мажор, Соль мажор, Ре мажор, Ля мажор, Фа мажор в прямом и расходящемся движении; ля минор, ми минор, си минор, фа# минор, ре минор (3 вида, в прямом движении). Арпеджио и аккорды– тоническое трезвучие: двумя руками. Хроматическую гамму. <https://cloud.mail.ru/public/4gtQ/2aPUDsxhg>

Этюды К.Черни оп.821 №1-№4 <https://cloud.mail.ru/public/FMWJ/4kVrm3z8y>

**5-6-7 класс** <https://cloud.mail.ru/public/38wX/2ipSza3vm>

Задание:

**5 класс https://сольфеджио.онлайн**

Выучить термины и определения, переписать все определения в тетрадь в клетку. <https://cloud.mail.ru/public/262Y/2NUtjDkhp>

Упражнения Ш.Ганон: №1,№2,№3 <https://cloud.mail.ru/public/4jed/2LZinV89t>

Играть гаммы: до 5-ти знаков. Арпеджио, аккорды, хроматическую гамму <https://cloud.mail.ru/public/4tPf/Y9FjSXCMd>

Этюды К Черни оп.299 №1,№2, <https://cloud.mail.ru/public/3Koa/4gK5L9xGQ>

**7 класс** **https://сольфеджио.онлайн**

Выучить термины и определения, переписать все определения в тетрадь в клетку. <https://cloud.mail.ru/public/262Y/2NUtjDkhp>

Упражнения Ш.Ганон: №1- <https://cloud.mail.ru/public/4jed/2LZinV89t>

Играть гаммы: до 7-ми знаков. Арпеджио, аккорды, хроматическую гамму <https://cloud.mail.ru/public/4tPf/Y9FjSXCMd>

11 арпеджио <https://cloud.mail.ru/public/vm1e/3kE3NmNCq> <https://cloud.mail.ru/public/4Mw5/4uW92xtdp>

Этюды К Черни оп.299 №4,№5, <https://cloud.mail.ru/public/3Koa/4gK5L9xGQ>

Преподаватель О.А.Ведищева

ДШИ№1 г.Энгельс