Дистанционное обучение театральное творчество

Основы сценической речи (Художественное слово)

**Дыхательная гимнастика**

1. Ладошки (16-32 раза)

2. Комарики (16-32)

3. Ушки (16-32)

4. Малый маятник (16-32)

5. Большой маятник (16-32)

6. Обними флейту (на праву и левую ногу. 16-32)

7. Насос вместе с Надувной куклой (16-32)

8. Рок-н-ролл вперед (16-32)

9. Рок-н-ролл назад (16-32)

10. Кошечка (на правую и левую ногу. 16-32)

11. Лыжи ( с ускорением на 8 или 16. 16-32)

12 Смертельная восьмерка на правую и левую ногу, на одном дыхании.

**Артикуляционная гимнастика**

**Звукоряд гласный**

**И-Э-А-О-У-Ы**

**Упражнение на силу звука**

Би би би би биП Ви вив и ви виФ Ги ги ги ги гиК Ди ди ди ди диТ

Бэ бэ бэ бэ бэП Вэ вэ вэ вэ вэФ Гэ гэ гэ гэ гэК Дэ дэ дэ дэ дэТ

Ба ба ба ба баП Ва ва ва ва ваФ Га га га га гаК Да да да да даТ

Бо бо бо бо боП Во во во во воФ Го г ого го гоК До до до до доТ

Бу бу бу бу буП Ву ву ву ву вуФ Гу гу гу гу гуК Ду ду ду ду дуТ

Бы бы бы бы быП Вы вы вы вы выФ Гы гы гы гы гыК Ды ды ды ды дыТ

ЗизизизизиС Жи жи жи жи жиШ

ЗэзэзэзэзэС Жэ жэ жэ жэ жэШ

ЗазазазазаС Жа жа жа жа жаШ

ЗозозозозоС Жо жо жо жо жоШ

ЗузузузузуС Жу жу жу жу жуШ

Зы зы зы зы зыС Жы жы жы жы жыШ

Упражнение на дыхание (выучить, далее будет дано с ним задание)

Настигаю. Настигаю. Огибаю. Обгоню.\

Я колдую. Вихри чую. Грею сбуру я коню.

Конь мой спорый. Топи, боры, степи, горы пролетим.

Жарко дышит. Мысли слышит. Конь-огонь и побратим.

Враг мой равен. Поноправен. Чей скорей вскипит бокал?

Настигаю. Настигаю. Огибаю. Обогал.

**Скороговорки.**

**Отрабатывать скороговорки, сосредоточившись на согласных звуках «П» и «Б».**

1. Барабаны барабанят - Ритм! Барабана! Барабана! Ритм! Бой! Барабана! Барабана! Бой!

2. Повар Петр и повар Павел. Пётр пек, а Павел парил.

3. Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

4. В представительстве предстоить поговорить об отправлении, в парламенте предстоить поговорить об отправлении. С представителем предстоит поговрить об отправлении, с президентом предстоит поговорить об отправлении. Поговорить об отправлении, поговорить об отправлении.

5. Лежали пакет с попкорном и пакет из-под попкорна. Пропали пакет с попкроном и пакет из-под попкорна из-под попкорна. Искали пакет с попкорном и пакет из-под попкорна. Достали пакет из-под попкорна и пакет с попкорном.

6. Шли три попа, три Прокопья попа, три Прокопьевича, говорили про покупки, про торги да про подкрупки:

-Расскажите про покупки,
-Про какие про покупки?
-Про покупки, про покупки, Про покупочки мои.

- Про крупу, да про подкрупки?

-Про крупу, да про подкрупки. Про подкрупки, про подкрупки, про подкрупочки мои!

А на встречу шли три пекаря, три Прокопия пекаря, три Прокопьевича. Говорили про пекаря, про Прокопия пекаря, про Прокопьевича, про Прокопиху и маленьких Прокопьиных Прокопенят.

7. Продал поп Прокоп полчетверти четрика гороха без червоточины, полпогреба овса и пшеницы да полколпака гороха и чечевицы.

8.Побегу, побегу, побегу. Побегу по побегам бамбука. Побегу, прокричу: - Я бегу! Я бегу! Я бегу по побегам бамбука! По побегам бамбука, по побегам бамбука, я бегу по побегам бамбука! - В спину мне прокричат, прокричат, прокричат: - Ты бежись по побегам бамбука? Ты бежишь по побегам? Ты бежишь по побегам? Ты бежишь по побегам бамбука? Я отвечу: - Бегу! Я отвечу: - Бегу! Я бегу по побегам бамбука! И еще побегу, и ещё побегу, побегу по побегам бамбука!