историко-бытовой танец 1, 2 класс.

 Реверанс (муз .размер 3/4)

 Танцевальные положения -croise ,efface,epaulement

 port de bars в характере польки ,галопа, гавота

 движения по диагонали :подскок ,галоп вперед, боковой галоп ,шаг польки , шаг польки назад.

 Комбинация из раннее изученных шагов 4 подскока вперед и 4 подскока вокруг себя.

 Вальсовая дорожка по кругу.

 pas glisse(скользящий шаг)

 pas eleve(повышенный шаг)

 pas degage(перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую)

 pas chausse

 Формы pas chausse-первая ,вторая А и В ,третья А и В, четвертая (только для 2 класса)

 balance (боковое)(2кл.)

 комбинированное движение из balance и реверанса(2кл.)

 шаг вальса.(2кл.)

 pas полонеза

 Танец Полонез(2кл)

 Менуэт(2кл.)

 Танец Падеграс

 Танец Падепартинер (2кл)