историко-бытовой танец 1, 2 класс.

Реверанс (муз .размер 3/4)

Танцевальные положения -croise ,efface,epaulement

port de bars в характере польки ,галопа, гавота

движения по диагонали :подскок ,галоп вперед, боковой галоп ,шаг польки , шаг польки назад.

Комбинация из раннее изученных шагов 4 подскока вперед и 4 подскока вокруг себя.

Вальсовая дорожка по кругу.

pas glisse(скользящий шаг)

pas eleve(повышенный шаг)

pas degage(перенос тяжести корпуса с одной ноги на другую)

pas chausse

Формы pas chausse-первая ,вторая А и В ,третья А и В, четвертая (только для 2 класса)

balance (боковое)(2кл.)

комбинированное движение из balance и реверанса(2кл.)

шаг вальса.(2кл.)

pas полонеза

Танец Полонез(2кл)

Менуэт(2кл.)

Танец Падеграс

Танец Падепартинер (2кл)