

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ЭГЕЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»



«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол: № 02 от 10.02 2017 г.
МБУДО «ДШИ №1 ЭМР»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО
«ДШИ №1 ЭМР»
Абдукаримов С.В.

Приказ: № 25 от 15.02 2017 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №1 Энгельсского муниципального района»
на 2014-2019 гг.

Энгельс
2017

1. Информационная справка

Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1 Энгельсского муниципального района» (далее Школа) на 2014-2019 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Изменения, появившиеся с новым Законом РФ «Об образовании», позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, данные изменения предусматривают

реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом «Об образовании» предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, целью которых является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области искусств в соответствии с историческими традициями.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- ✓ реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- ✓ выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- ✓ приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- ✓ воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- ✓ повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;

- ✓ реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

2. Назначение программы

Программа определяет приоритетные направления развития Школы до 2019 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в Школе.

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития Школы.

3. Нормативно-правовая основа

В качестве нормативно-правовой основы для Программы развития Школы на 2014-2019 гг. выступают следующие документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- ✓ Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- ✓ Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- ✓ Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- ✓ Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- ✓ Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;
- ✓ Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- ✓ Устав МБОУ ДОД «ДШИ №1 ЭМР»;
- ✓ Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации.

4. Общие сведения о школе

Первая Покровская государственная музыкальная школа I ступени была открыта 23 марта 1920г. решением Губернской коллегии МУЗО Наркомпроса. Одним из организаторов и первым директором школы стала Л.Д.Львова - выпускница Петроградской консерватории педагогического отделения по вокалу. Ей удалось привлечь к работе в школе музыкантов высокого класса. Это А.И.Кассиль (рояль), мать детского писателя Льва Кассиля, И.М.Громов-Рише, выпускник Саратовской консерватории по классу скрипки, ученик профессора Я.Я.Гаека, и ряд других известных в городе музыкантов. Школа стала центром культурной жизни города. Благодаря развитию музыкального образования, выраженным в открытии и успешном функционировании школы, в 1930 году в Энгельсе был открыт музыкальный техникум. Выпускники и учащиеся этих учреждений составили основу будущей Немецкой государственной филармонии, организованной в 1934г. Символично, что в год создания филармонии родился А.Г. Шнитке – всемирно известный композитор. Его формирование в качестве будущего музыканта происходило в культурной среде города, сформированной во многом благодаря деятельности музыкальной школы.

В послевоенные годы в школе работали музыканты-фронтовики Бриурош Д.Д., Яковлев В.П., Шабалин Ю.Ф., Филиппенко А.И., которые заложили основу эстетического воспитания и музыкального исполнительства в городе вместе с последующим поколением, пришедшим в 1950е годы: А.Е. Харитоновой, Е.А. Зайцевой, Д.А., В.Д. Толкачёвым, С.С. Бендицкий, ставшим впоследствии профессором Саратовской консерватории. В 1960-1970-е годы коллектив пополнила плеяда выпускников школы, окончивших Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В.Собинова: В.Н. Подгайна, П.С.Колесниченко, В.И.Каргин, В.А.Полищук, П.А.Похазников, О.В.Мартынов, А.Т.Сечкарёв, Ю.А. Тимофеев, А.А. Тимофеева. Дух творческого соперничества, настрой на высокие результаты в исполнительской и педагогической деятельности отличают работу школы того периода и последующих годов.

В 1976г. на базе музыкальной школы была открыта первая в Советском Союзе экспериментальная школа искусств №1 с музыкальным, художественным, хореографическим, театральным отделениями. В 1985 году школе присвоено звание «Школы отличной работы», которое она удерживала на протяжении 10 лет.

За почти столетнюю историю своей деятельности школа воспитала немало поколений учащихся. Многие из них сейчас успешно работают в оркестрах России и за рубежом, филармониях, театрах, консерваториях, в музыкальных училищах и детских школах искусств. В настоящее время Школа осуществляет обучение детей игре на фортепиано, скрипке, хоровому пению, академическому и эстраднему вокалу, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре, флейте, кларнете, саксофоне, ударных инструментах, а также классической хореографии, дизайну, изобразительному, декоративно-

прикладному, театральному искусству по программам предпрофессиональной, общеразвивающей и раннеэстетической направленности.

Наличие высокопрофессиональных преподавателей, традиции преемственности музыкально-эстетического образования позволяют решать самые сложные задачи. В школе работают высококвалифицированные преподаватели, имеющие высшую и первую квалификационные категории, Заслуженные работники культуры РФ, преподаватели, отмеченные различными наградами.

5. Основные задачи и мероприятия программы

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимо сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

- ✓ усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
- ✓ сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
- ✓ усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведения открытых уроков, концертов, выставок и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Организация посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями;
- ✓ сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
- ✓ подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях за счет:
 - выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных

программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

- обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - воспитания у детей любви к искусству;
 - повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
- ✓ сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
- раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

6. Образовательная деятельность

Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по всем специальностям, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

Сохранение контингента учащихся в период демографического спада;

Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;

Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской

школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;

Расширение географии деятельности, популяризация культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.).

7. Учебно-методическая работа

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе организаций, имеющих лицензию на осуществление данной деятельности (раз в 5 лет);

Посещение семинаров и мастер-классов, проводимых профильными методическими организациями (ежегодно);

Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание Губернаторских степендий (ежегодно);

Разработать программу по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе (ежегодно);

Подготовка учащихся к городским смотрам – конкурсам по различным специальностям (ежегодно);

Подготовка учащихся к международным и городским конкурсам и фестивалям по различным специальностям (ежегодно);

Участие преподавателей школы в работе жюри районных, городских и областных фестивалей и конкурсов (ежегодно);

Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно);

Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах (ежегодно);

Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (ежегодно);

Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (ежегодно).

8. Учебно-исполнительская деятельность

Творческие отчеты солистов, ансамблей и коллективов в Большом зале Школы (ежегодно);

Посещение абонементных филармонических концертов с последующим обсуждением (ежегодно);

Выступления с концертными программами:

в детских садах Энгельсского муниципального района;

в общеобразовательных школах Энгельсского муниципального района;
в Краеведческом музее Энгельсского муниципального района.

9. Кадровое обеспечение

Обеспечение наличия высшего музыкального образования у всех преподавателей детской школы искусств (до 2019 года);

Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;

Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы;

Ходатайство перед Комитетом по культуре о поощрении сотрудников школы Грамотами Комитета и Министерства культуры Российской Федерации за высокие показатели, премии Правительства области, а также выдвижение на звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

10. Развитие материально-технической базы

Капитальный ремонт Большого зала Школы;

Замена старых оконных блоков современными стеклопакетами;

Ремонт электропроводки в здании школы;

Косметический ремонт помещений школы (ежегодно);

Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты (ежегодно);

Замена устаревшего оборудования школы (ежегодно);

Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно);

11. Предполагаемые результаты

Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;

Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;

Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;

Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.

Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.

Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.

Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.

Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.

Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.

Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.